

MOSTRA COLLETTIVA 12.07- 06.09. 2018

Cari amici,

un cordiale benvenuto a tutti e grazie per la vostra gradita presenza, in particolare a Giorgio Soldini, municipale della Città di Bellinzona.

Questa sera, la galleria "Job" inaugura la terza edizione della mostra collettiva di fotografia e pittura: un evento estivo che quest'anno apre i nostri spazi espositivi a **10** fotografi e **4** artisti.

La scelta delle opere esposte è stata lasciata libera.

Le fotografie – tutte volutamente con la stessa cornice - sono fotografie concettuali, di grafica e composizione, architettura, still life, ritratti e di reportage.

Vi presento i dieci fotografi, tutti con esperienze e tecniche diverse, con la comune passione per la fotografia.

Andrea Angelino di Torino presenta fotografie Polaroid, scatti unici di stampa immediata nel formato 9x11. Scatti al mare, una ricerca sulle linee e sui colori valorizzati dalla tipicità della fotografia con Polaroid.

Sara Gianoni Pedroni coglie e compone le immagini attraverso il finestrino dell'auto: terra, mare, cielo, lavanda "colori in rapida vista".

Barbara Grassi composizione fotografica, per un trittico a colori pastello ispirato dal mare e dai Masai dello Zanzibar.

Gianpiero Pampuri continua la sua ricerca concettuale still life dalla composizione ironica: baffi Dali.

Pierre Pellegrini usa il medio formato quadrato (Hasselblad) digitale bianco e nero e la tecnica delle pose lunghe. Una ricerca continua di luoghi e oggetti che si trasformano poi in fotografie di valore compositivo artistico. Proprio per questa sua tecnica ha vinto numerosi concorsi ...

Walter Piccoli espone fotografie realizzate durante i suoi viaggi, con il fuori strada e il tour operator 4x4 Africa Avventura.

Massimo Piccoli neo diplomato fotografo - complimenti e benvenuto fra i professionisti - espone fotografie in bianco e nero eseguite in una ex zona industriale di Winterthur. Linee, parole: una ricerca sulla composizione fotografica.

Walter e Massimo torneranno in novembre qui nella galleria Job: figlio, bisnonno e papà, in una mostra delle tre generazioni di Piccoli.

Ilaria Quadri è presente per la terza collettiva e continua il suo lavoro di ricerca sull'acqua e il paesaggio, colori in movimento e paesaggi armoniosi.

Luisella Re espone fotografie astratte del deserto del Sahara. Colori, sabbia e ombre, marrone e nero, segni per comporre opere astratte secondo la legge della sezione aurea.

Dalla fotografia alla pittura e alla grafica: ecco chi sono i quattro artisti.

Marc Attanasio, di Giubiasco, diplomato alla Csia, appassionato di pittura, tatuaggio e tatuatore, un giovane alla sua prima mostra. Presenta ritratti a matita e disegni a base matita poi completati con acquarelli, pastelli e t-pex. Una ricerca sui diversi materiali: un lupo che ringhia, il Grinch folletto anti natale e Fester della famiglia Addams.

Carlo Berta, grafico dall'intensa precisione. Crea progetti caratterizzati da millimetri che si spostano e valori tonali che cambiano di intensità. Quello esposto è il progetto P119 che può essere realizzato con qualsiasi materiale in qualsiasi misura e su qualsiasi superficie.

Lorenza Cattori è presente per la terza collettiva. Una camelia, olio su tela, usando solo i colori primari, alla ricerca dell'essenzialità.

Francesco Girardi, fotografo con la passione della grafica, della pittura e della stampa. Quando nel 1992 (26 anni fa) si era presentato per l'apprendistato di fotografo mi aveva già sottoposto i suoi lavori pittorici. Ha perfezionato questo suo talento. Oggi espone un'opera a tecnica mista.

Infine, mi auto-presento - Massimo Pacciorini-Job - per questa collettiva una foto still life, fiori e pizzi di carta, emulando Irving Penn, uno dei grandi maestri della fotografia del Ventesimo secolo.

Un grazie agli autori che hanno permesso questa esposizione

Siete tutti invitati a visitare la mostra e all'aperitivo offerto dagli autori.